

Министерство образования Московской области
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский
физико-технический институт (национальный исследовательский университет)" (МФТИ)

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ФИЗТЕХ-ЛИЦЕЙ" ИМЕНИ. П.Л. КАПИЦЫ
(АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы)

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начального образования

Руководитель

Харченко С.А.

от "20" 06 2022 г.

Протокол № 5

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Рыжова И.М.

от "12" 07 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

АНОО "Физтех - лицей"
им. П.Л. Капицы

от "12" 07 2022 г.

№ 545

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5415608)

учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ФГОС НОО - 2021

2 класс
2022-2023 учебный год

Составитель:

Новикова Ольга Александровна,
учитель начальных классов

Долгопрудный, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление

уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

- **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

- **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

- **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

- **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:**
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	всего	контроль ные работы	практич еские работы				
нашей Родине	6	0	0	01.09.2022 09.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль;	РЭШ (Российская электронная школа)
о фольклоре (устное народное творчество)	16	1	1	12.09.2022 07.10.2022	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, поговорки как главной мысли произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196 / https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164 /

					назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/
звук и краски одной природы в изменении года (осень)	8		0	1	17.10. 2022 28.10. 2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяковский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/
дети и дружба	12		1	1	31.10.2022 18.11.2022	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/

Ир сказок	12	1	1	28.11. 2022 16.12. 2022	Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	http://e-skazki.narod.ru/index.html РЭШ
Ирки и краски одной природы в зные времена года има)	12	0	1	19.12. 2022 13.01. 2023	Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», К. Ушинский «Проказы старухи-зимы» Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов. Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://detskiychas.ru/stihi/%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8-%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BE-%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%B5/ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/

						«Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;				Устный опрос; Практическая работа; Проверочная работа; Письменный контроль;	Образовательный портал «Учи.ру» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974
братья наших днейших	18	1	1	1	16.01.2023 24.02. 2023	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д. Ушинский «Васёк», «Лиса Патрикеевна», В.В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» (по выбору, не менее пяти авторов); Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;				Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://detskiychas.ru/stihi/%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8-%D0%BF%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%BE-%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%B5/PЭШ
руки и краски одной природы в зные времена года есна и лето)	18	1	1	1	27.02. 2023 07.04. 2023	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе.				Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430
наших близких, о мье	13	0	1	1	10.04.2023 28.04.2023	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств				Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430

изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;									
Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	18	1	1	10.05.2023 19.05.2023	1	0			
Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей и инсценирование отдельных частей произведения	2	1	0	22.05.2023- 06.06.2023					
Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	1								
резервные уроки	1								
количество часов в учебном году	136	7	9						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	конт роль ные рабо ты	практи ческие работы		
1.	О нашей Родине Ф. Савинов «О Родине».	1			01.09	Устный опрос
2.	И. Никитин «Русь».	1			02.09	Устный опрос
3.	С. Романовский «Русь».	1			05.09	Устный опрос
4.	С. Романовский «Слово о русской земле».	1			06.09	Устный опрос
5.	С. Прокофьев «Родина». <i>Дополнительное чтение. Х.1.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1			08.09	Устный опрос; Письменный контроль
6.	Народная мудрость Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	1			09.09	Устный опрос
7.	Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение. Х.1.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.	1			12.09	Устный опрос
8.	Снегурочка. Русская народная сказка. <i>Дополнительное чтение. Х.1.</i> Царевна-лягушка. Русская народная сказка.	1			13.09	Устный опрос
9.	Петушок и бобовое зернышко. Русская народная сказка.	1			15.09	Устный опрос
10.	Каша из топора. Русская народная сказка. называющая предметы традиционного народного быта	1			16.09	Устный опрос
11.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		1	19.09	Практическая работа
12.	" Уж небо осенью дышало..." А. С. Пушкин " Уж небо осенью дышало..."	1			20.09	Устный опрос
13.	Г. Скребицкий " Четыре художника"	1			22.09	Устный опрос
14.	Е. Трутнева "Осень", В. Голяховский "Листопад"	1			23.09	Устный опрос
15.	Н. Сладков "Осень на пороге"	1			26.09	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
16.	Н. Рубцов, Загадки. Пришвин "Недосмотренные грибы", В. Берестов "Хитрые грибы"	1			27.09	Устный опрос
17.	А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад."	1			29.09	Устный опрос
18.	Проверь себя.	1	1		30.09	Тест
19.	О детях и для детей А. Барто «Катя». Ю Ермолаев. Два пирожных. <i>Дополнительное чтение. Х.1.</i> Б. Заходер «Перемена».	1			03.10	Устный опрос
20.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1			04.10	Устный опрос
21.	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	1			06.10	Устный опрос
22.	Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение Х.1.</i> С. Михалков «Прогулка»	1			07.10	Устный опрос
23.	Н. Носов «Заплатка».	1			17.10	Устный опрос

24.	Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение. Х.1. Нанайская сказка «Айюга».</i>	1			18.10	Устный опрос
25.	В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение. Х.1. В. Сутеев. Снежный зайчик.</i>	1			20.10	Устный опрос
26.	М. Зощенко «Самое главное».	1			21.10	Устный опрос
27.	М. Зощенко «Самое главное».	1			24.10	Устный опрос
28.	М. Зощенко «Самое главное». Тест	1			25.10	Устный опрос
29.	А. Митта «Шар в окошке».	1			27.10	Устный опрос
30.	В. Лунин. Я и Вовка	1			28.09	Устный опрос
31.	Е. Пермяк. Две пословицы	1			31.10	Устный опрос
32.	Л.Н. Толстой. Филипок	1			01.11	Устный опрос
33.	Л.Н. Толстой. Филипок	1			03.11	Устный опрос
34.	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение. Х.2. В. Беспалов. Совушка</i>	1			07.11	Устный опрос
35.	Повторение	1		1	08.11	Практическая работа
36.	В. Драгунский. Тайное становится явным	1			10.11	Устный опрос
37.	В. Драгунский. Тайное становится явным <i>Дополнительное чтение. Х.2. В. Катаев «Цветик – семицветик»</i>	1			11.11	Устный опрос
38.	В. Осеева. Синие листья Я. Аким. Жадина	1			10.11	Устный опрос
39.	Проверь себя	1	1		11.11	Контрольная работа
40.	Мир сказок. Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Проверка выразительности чтения.</i>	1		1	12.11	Практическая работа
41.	Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение Х.2. Братья Гримм. Три брата.</i>	1			14.11	Устный опрос
42.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение. Х.2. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине». Братья Гримм. Семеро храбрецов</i>	1			15.11	Устный опрос
43.	Проверь себя	1	1		17.11	Тест
44.	«Снежок порхает, кружится» З. Александрова. Снежок С. Иванов «Каким бывает снег».	1			18.11	Устный опрос
45.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1			28.11	Устный опрос
46.	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...» С. Есенин. « Поёт зима – аукает...»	1			29.11	Устный опрос
47.	Э. Фарджен. Снегопад Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...»	1			01.12	Устный опрос
48.	А. Прокофьев. «Как на горке, на горе...» И. Суриков. Детство	1			02.12	Устный опрос
49.	Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.Х.2. Немецкая сказка «Бабушка Метелица»</i>	1			05.12	Устный опрос
50.	М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Суриков. Детство	1			06.12	Устный опрос
51.	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1			08.12	Устный опрос
52.	А. С. Пушкин. «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1			09.12	Устный опрос
53.	Н. Некрасов. Мороз-воевода <i>Дополнительное чтение. Х.1. В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»</i>	1			12.12	Устный опрос
54.	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Техника чтения	1		1	13.12	Устный опрос Практическая работа

55.	К. Ушинский. Проказы старухи – зимы И. Беляков. О чём ты думаешь, снегирь?	1			15.12	Устный опрос
56.	<i>Здравствуй, праздник новогодний!</i> С. Михалков. Событие	1			16.12	Устный опрос
57.	А. Гайдар. Чук и Гек	1			19.12	Устный опрос Письменный контроль;
58.	С. Маршак. Декабрь С. Городецкий. Новогодние приметы	1			20.12	Устный опрос
59.	Проверь себя.	1	1		22.12	Тест
60.	О братьях наших меньших Народная песня «Коровушка»	1			23.12	Устный опрос
61.	Корякская народная сказка Хитрая лиса <i>Дополнительное чтение. Х.1. Е. Чарушин. «Перепелка»</i>	1			26.12	Устный опрос
62.	К. Ушинский. Васька К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». <i>Дополнительное чтение. Х.1. К. Ушинский. Плутишка кот</i>	1			27.12	Устный опрос
63.	В. Бианки «Еж-спаситель».	1			29.12	Устный опрос
64.	Осетинская народная сказка «Человек и еж». К. Чуковский. Ёжики смеются	1			30.12	Устный опрос
65.	Е. Чарушин. Страшный рассказ	1			09.01	Устный опрос
66.	Скороговорки <i>Дополнительное чтение. Х.1. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</i>	1			10.01	Устный опрос
67.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1			12.01	Устный опрос
68.	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1			13.01	Устный опрос
69.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение.Х.1. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»</i>	1			16.01	Устный опрос
70.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	1			17.01	Устный опрос
71.	Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			19.01	Устный опрос
72.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» .	1			20.01	Устный опрос
73.	Л. Н. Толстой. Лев и мышь Р. Сеф. Птенцы	1			23.01	Устный опрос
74.	Б. Житков. Храбрый утенок	1			24.01	Устный опрос
75.	Н. Рубцов. Про зайца В. Берестов. Кошкин щенок <i>Дополнительное чтение. Х.1. К. Коровин. Баран, заяц и ёж</i>	1			26.01	Устный опрос
76.	В. Вересаев. Братишка А. Барто Думают ли звери?	1			27.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
77.	Русская народная сказка «Белые перышки».	1			30.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
78.	Проект « Братья наши меньшие»	1		1	31.01	Устный опрос Практическая работа
79.	Резерв	1			02.02	Устный опрос
80.	Мир сказок Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение. Х.1. Французская сказка «Волк, улитка и осы».</i>	1			03.02	Устный опрос

81.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1			06.02	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
82.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1			07.02	Устный опрос
83.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1			09.02	Устный опрос
84.	Братья Гримм. Бременские музыканты	1			10.02	Устный опрос
85.	Братья Гримм. Бременские музыканты	1			20.02	Устный опрос
86.	Проверь себя	1	1		21.02	Письменный контроль Тест
87.	« Весна, весна красная...» Закличка. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	0	1	24.02	Устный опрос Практическая работа
88.	А. Чехов «Весной». Н. Сладков «Снег и ветер».	1			27.02	Устный опрос Письменный контроль
89.	Г. Скребицкий. Четыре художника	1			28.02	Устный опрос
90.	С. Маршак «Весенняя песенка». Дополнительное чтение. Х.1. Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	1			02.03	Устный опрос
91.	Э. Шим «Чем пахнет весна».	1			03.03	Устный опрос
92.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1			06.03	Устный опрос
93.	Н. Сладков «Апрельские шутки».	1			07.03	Устный опрос
94.	Н. Сладков «Скворец-молодец». А. Барто «Апрель».	1			09.03	Устный опрос
95.	А. Фет « Уж верба вся пушистая...»	1			10.03	Устный опрос
96.	Г. Скребицкий. Весенняя песня	1			13.03	Устный опрос
97.	Закличка. Загадки. В. Жуковский. Жаворонок. В. Жуковский. Приход весны	1		1	14.03	Устный опрос Практическая работа
98.	О. Высоцкая. Одуванчик М. Пришвин. Золотой луг	1			16.03	Устный опрос
99.	И. Шмелёв. Мартовская капель Дополнительное чтение. Х.2.«Три брата»Братья Гримм	1			17.03	Устный опрос
100.	Н. Сладков. Весенний гам, А. Барто. Воробей	1			20.03	Устный опрос
101.	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1			21.03	Устный опрос
102.	К. Ушинский «Утренние лучи».	1			23.03	Устный опрос
103.	Урок слушания	1			24.03	Устный опрос
104.	А. Барто «Весна, весна на улице».	1			03.04	Устный опрос
105.	В. Маяковский. Тучкины штучки	1			04.04	Устный опрос
106.	А. Барто «Весна, весна на улице».	1			06.04	Устный опрос
107.	В. Маяковский. Тучкины штучки	1			07.04	Устный опрос
108.	Проверь себя	1			10.04	Тест
109.	Семья и я В. Орлов. Я и мы Л. Н. Толстой. Отец и сыновья	1			11.04	Устный опрос
110.	Колыбельная. Русская народная песня. М. Лермонтов « Спи, младенец мой прекрасный...» Дополнительное чтение. Х.2. А. Майков. Колыбельная песня	1			13.04	Устный опрос
111.	А. Плещеев. Песня матери Дополнительное чтение. Х.2 А. Плещеев. Старик	1			14.04	Устный опрос
112.	Е. Пермяк. Случай с кошельком	1			17.04	Устный опрос
113.	С. Аксаков. Моя сестра, В. Осеева. Сыновья	1			18.04	Устный опрос
114.	И. Панькин. Легенда о матери	1			20.04	Устный опрос
115.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1			21.04	Устный опрос
116.	Л. Воронкова. Катин подарок.	1			24.04	Устный опрос

117.	Дж. Родари. Кто командует?	1			25.04	Устный опрос
118.	Ю. Коринец. Март	1			27.04	Устный опрос
119.	Р. Сеф. Если ты ужасно гордый Э. Успенский. Разгром	1		1	28.04	Практическая работа
120.	Урок слушания. В. Осеева Просто старушка				11.05	Устный опрос
121.	С. Михалков. Быль для детей Дополнительное чтение. Х.2 С. Михалков. А что у вас?				12.05	Устный опрос
122.	С. Баруздин. Салют В. Солоухин. Деревья				15.05	Устный опрос
123.	Проверь себя	1	1		16.05	Контрольная работа- Тест
124.	Урок слушания К. Курашкевич Бессмертие	1			18.05	Самооценка с использованием« Оценочного листа»
125.	«Там чудеса...» А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»	1			19.05	Устный опрос
126.	Контрольная проверка техники чтения.	1	1		22.05	Устный опрос
127.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1			23.05	Устный опрос
128.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1			25.05	Устный опрос
129.	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Дополнительное чтение. Х.2. Индийская сказка «Золотая рыба».	1		1	26..05	Практическая работа
130.	Ш. Перро. Кот в сапогах	1			29.05	Устный опрос
131.	Э. Распе. Необыкновенный олень Дополнительное чтение. Х.2 Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1			30.05	Устный опрос
132.	К. Чуковский. Небывальщина Ю. Мориц. Хохотальная путаница	1			31.05	Устный опрос
133.	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	1			01.06	Устный опрос
134.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1			02.06	Устный опрос
135.	Проверь себя.	1	1		05.06	Тестирование
136.	Чтение на лето	1			06.06	Устный опрос

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина, Л. А., М. В. Долгих., Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Просвещение, 2022.

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2022.

Ефросинина, Л. А., М. В. Долгих., Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся в 2 частях; Ч. 1, 2 – М.: Просвещение, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова.

М: «Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие. М: «Издательство «Просвещение» 2022;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч

Ефросинина Л. А. : Книгочей. 1-4 классы. Словарь-справочник по литературному чтению.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/> РЭШ(Российская Электронная Школа)

Образовательный портал «Учи.ру» <https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/> <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<http://e-skazki.narod.ru/index.html>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/> 5.

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой;

Портреты русских и зарубежных писателей;

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска

Мультимедийный

проектор

Классная магнитная доска

Колонки

Компьютер