

Министерство образования Московской области
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)"
(МФТИ)

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ФИЗТЕХ-ЛИЦЕЙ" ИМЕНИ. П.Л. КАПИЦЫ**

(АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы)

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начального образования

Руководитель

Харченко Харченко С.А.

от "20" 06 2022 г.

Протокол № 5

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Рыжова Рыжова И.М.

от "12" 04 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
АНОО "Физтех - лицей"
им. П.Л. Капицы

от "12" 04 2022 г.

№ 545

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2162415)

учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ФГОС НОО - 2021

3 класс
2022-2023 учебный год

Составитель:

Харченко Светлана Александровна,
учитель начальных классов

Долгопрудный, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе

изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного

сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического

содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
- проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль работ ы	практические работ ы			
1.1.	Фольклор (устное народное творчество)	16	2	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц,	Устный опрос; Контрольная работа;	Аудиоприложение к учеб. УМК "Школа России" 1 класс https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html Трек 7 "Сказки,загадки,небылицы" Трек 8 "Потешки" Трек 9 "Небылицы" Трек 30 "Чистоговорки" Трек 31 "Скороговорки" Аудиоприложение к учеб. УМК "Школа России" 2 класс "Устное народное творчество" Русские народные песни https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ Аудиоприложение к учеб. УМК "Перспектива" 2 класс https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Раздел "Всеселый хоровод" Заклички. Аудиоприложение к учеб. УМК "Перспектива" 3 класс https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Раздел "Волшебная сказка" Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" Документальные сказки https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ Аудиоприложение к учебнику УМК "Перспектива" 4 класс

					соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;		https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Раздел "Истоки литературного творчества "Былина "Исцеление Ильи Муромца" https://media.prosv.ru/audiopoeam/author/92/?backUrl=%2Faudiopoeam%2F%3Fpage%3D3%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru Что такое летопись https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/287263/
1.2.	О Родине и её истории	6	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций	Устный опрос; Письменный контроль;	Аудиоприложение к учебнику УМК "Перспектива" 4класс https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Раздел "О Родине" К.Д.Ушинский "Наше Отечество" https://media.prosv.ru/audiopoeam/author/67/?backUrl=%2Faudiopoeam%2F%3Fpage%3D1%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru

					картин,соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста:оглавление; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;		
1.3.	Творчество И.А.Крылова	5	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен;	Устный опрос; Контрольная работа;	Произведения Крылова https://media.prosv.ru/audiopoem/author/21/?backUrl=%2Faudiopoem%2F%3Fpage%3D2%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru
1.4.	Творчество А.С.Пушкина	11	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ	Устный опрос. Контрольная работа	https://media.prosv.ru/audiopoem/author/3/?backUrl=%2Faudiopoem%2F%3Fpage%3D2%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru

					на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в	Устный опрос; Контрольная работа;	https://media.prosv.ru/audiopoem/author/38/?backUrl=%2Faudiopoem%2F%3Fpage%3D3%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru https://media.prosv.ru/audiopoem/author/23/?backUrl=%2Faudiopoem%2F%3Fpage%3D2%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru https://media.prosv.ru/audiopoem/author/40/?backUrl=%2Faudiopoem%2F%3Fpage%3D3%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru https://media.prosv.ru/audiopoem/author/27/?backUrl=%2Faudiopoem%2F%3Fpage%3D2%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru https://media.prosv.ru/audiopoem/author/28/?backUrl=%2Faudiopoem%2F%3Fpage%3D2%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru https://media.prosv.ru/audiopoem/author/36/?backUrl=%2Faudiopoem%2F%3Fpage%3D3%26utm_source%3Dmedia.prosv.ru Аудиоприложение к учебнику УМК "Перспектива" 4класс https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Раздел "Жить по-совести, любя друг друга" И.З.Суриков "Детство"
------	---	---	---	---	---	--	--

					дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	9	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», были «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
1.7.	Произведения о детях	18	0	0	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча),	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/audiopoeam/author/27/?backUrl=%2Faudiopoeam%2F%3Fpage%3D2

				удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению;	Тестирование;	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/v-oseeva-horoshee-prosto-starushka
--	--	--	--	---	----------------------	--

					Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);		
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах:	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	А.Чехов «Степь» https://interneturok.ru/lesson/chtenie/3-klass/priroda-letom/a-chehov-step И. А. Бунин «Листопад» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/ И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/ Красота осенней природы в произведениях художественной литературы https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286382/ К. Д. Бальмонт «Золотое слово» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/ К. Д. Бальмонт «Снежинка» https://media.prosv.ru/audiopoeam/author/4/?backUrl=%2Faudiopoeam%2F%3Fpage%3D1 С.А.Есенин https://media.prosv.ru/audiopoeam/author/17/?backUrl=%2Faudiopoeam%2F%3Fpage%3D1 А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/

					сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А.К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;		https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/%C2%ABVokrug-Marshaka%C2%BB.--Rasskaz-o-Marshake..html
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	19	1	0	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/ Аудиоприложение к учебнику 2 класса https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html Раздел "Природа и мы" Часть 2 Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" А.И. Куприн «Барбос и Жулька» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/ Аудиоприложение к учебнику УМК "Перспектива" 3 класс https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Раздел "Люби всё живое" К.Г. Паустовский "Барсучий нос" К.Г.Паустовский "Кот-ворюга" https://interneturok.ru/lesson/chtenie/3-klass/letnie-puteshestviya-i-priklyucheniya/k-paustovskiy-kot-voryuga

					поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;		К. Паустовский «Заячьи лапы» https://interneturok.ru/lesson/chtenie/4-klass/oglyanis-vokrug-rasskazy/k-paustovskiy-zayachi-lapy «Птицы с характерами. М. Пришвин «Изобретатель»» https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Ptitsy-s-kharakterami.-M.-Prishvin-%C2%ABIZobretatel%C2%BB.html М. Пришвин «Высочка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/ Л. Н. Толстой «Лев и собачка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/
1.10	Зарубежная литература	11	2	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/zarubezhnaya-literatura/d-london-skazanie-o-kishe https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/zarubezhnaya-literatura/d-london-skazanie-o-kishe-chast-1-biografiya-pisatelya https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/zarubezhnaya-literatura/d-london-skazanie-o-kishe-chast-2-glavnyy-geroy https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-ernest-seton-tompson-chink-3-klass-4345583.html

					составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;		
1.11	Литературная сказка	4	0	0	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Тестирование;	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/ Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/

					Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;		
1.12.	Юмористическое произведение	2	0	0	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;	Устный опрос;	Аудиоприложение к учебнику УМК "Перспектива" 4 класс https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html Раздел "Жизнь дана на добрые дела" М.Зощенко "Не надо врать" https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Satiricheskoe-i-yumoristicheskoe-napravlenie-v-literature-na-primere-rasskaza-N.Nosova-%C2%ABFedina-zadacha%C2%BB.html Н.Носов "Федина задача" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно	Устный опрос;	Книга-источник знаний https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ Первые книги https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/ Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/

					читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);		
Резервное время		14					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы		
1.	«Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки В. Даль «Старик-годовик»(загадка-сказка). Дополнительное чтение. Загадки. Раздел 1.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Произведения фольклора». Пословицы. Какие бывают пословицы. Раздел 1.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	«Русские народные сказки». «Самое дорогое». Раздел 1.	1	0	0	06.09.2022	Тестирование;
4.	О присказках.«Русские народные сказки». «Про Ленивую и Радивую». Раздел 1.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Слушание и работа с детской книгой. «Сказки о животных». Дополнительное чтение. Русская народная сказка«Лиса и Котофей Иванович» .Раздел 1.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	«Сказки с загадками». Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение. Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц» (в пересказе А. Платонова) Раздел 1.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	«Волшебные сказки». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Раздел 1.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	«Волшебные сказки». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк". Раздел 1.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Слушание и работа с детскими книгами. «Русская народная сказка». Дополнительное чтение "Елена Премудрая" Раздел 1.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	Малые жанры фольклора». Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. Раздел 1.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверьте себя». Раздел 1.	1	1	0	20.09.2022	Контрольная работа;

12.	«Былины». Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Раздел 1.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	«Былины» «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». Раздел 1.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
14.	«Былины». «Вольга и Микула». Раздел 1.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины». Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» Рубрика «Книжная полка». Былины Раздел 1..	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	«Урок-обобщение по разделу " Былины". Раздел 1.	1	1	0	28.09.2022	Контрольная работа;
17.	«О нашей Родине». К. Д. Ушинский «Наше отечество». С.А. Васильев "Россия" Раздел 2.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
18.	Т.В. Бокова "Родина". Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи о Родине». Дополнительное чтение. Ф. Глинка «Москва». Раздел 2.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	М.М. Пришвин " Моя Родина" Раздел 2.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Л.А. Кассиль "Алексей Андреевич" Раздел 2.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	С.Я. Маршак "Урок родного языка" Раздел 2.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
22.	Обобщение по разделу "Стихи о Родине" Рубрика проверьте себя. Раздел 2.	1	1	0	17.10.2022	Контрольная работа;
23.	«Басни Эзопа и И.А. Крылова». Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и Виноград» Раздел 3.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
24.	«Басни Эзопа и И.А. Крылова». И. Крылов «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и лисица». Раздел 3.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
25.	Басни И.А. Крылова». Дополнительное чтение. И. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник» Раздел 3.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;

26.	Слушание и работа с детской книгой. «Басни». Дополнительное чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А. Измайлов «Филин и чиж» Раздел 3.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
27.	Обобщение по разделу 3. Рубрика «Проверьте себя»	1	1	0	25.10.2022	Контрольная работа;
28.	«Произведения А.С. Пушкина». « А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) Раздел 4.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
29.	«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) Раздел 4.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
30.	«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) Раздел 4.	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
31.	«Произведения А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») Раздел 4	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
32.	Слушание и работа с детской книгой. Тема «Сказки А.С. Пушкина». К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде" Раздел 4.	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
33.	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Раздел 4	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
34.	Слушание и работа с детской книгой. «Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев«Там лес и дол видений полны...» Раздел 4.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
35.	«Стихи о природе». А.С. Пушкин "В тот год осенняя погода" Раздел 4.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
36.	«Стихи о природе». А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода"», «Опрятней модного паркета». Раздел 4.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;

37.	Обобщение по разделу «Страница Книгочая» Раздел 4.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
38.	Рубрика «Проверьте себя» Раздел 4.	1	1	0	15.11.2022	Контрольная работа;
39.	Тютчев Стихи об осенней природе». «Есть в осени первоначальной...», Ф. «В небе тают облака...» Раздел 5.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
40.	Стихи об осенней природе». А. Майков «Осень»? Раздел 5.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
41.	«Стихи А.А. Фета». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» Раздел 5.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
42.	«Стихи о природе». Н. Некрасов «Железная дорога (отрывок)...» Раздел 5.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
43.	«Стихи о природе». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Зелёный Шум». Н. Некрасов «Зелёный Шум» Раздел 5.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
44.	Рубрика "Книжная полка" Раздел 5.	1	1	0	02.12.2022	Контрольная работа;
45.	Обобщение по разделу 5. Рубрика "Страница книгочая"	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
46.	«Жанры произведений Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой Сказка «Ореховая ветка ». Раздел 6.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
47.	«Жанры произведений Л.Н. Толстого». Басня «Белка и Волк» Раздел 6.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
48.	Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Раздел 6.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
49.	Научно-популярные и художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». Раздел 6.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
50.	«Художественные рассказы Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Прыжок» Раздел 6.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
51.	«Былины Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь» . Раздел 6.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;

52.	Слушание и работа с детской книгой. «Книги Л.Н. Толстого». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». Раздел 6.	1	0	0	16.12.2022	Тестирование;
53.	Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой "Умная внучка" Раздел 6.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
54.	«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверьте себя». Раздел 6.	1	1	0	20.12.2022	Контрольная работа;
55.	«Стихотворения о детях». Н. Некрасов "Под наши густые старинные вязы". Раздел 7.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
56.	«Стихотворения о детях». Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Однажды в студеную зимнюю пору» (отрывок). К. Чуковский «Мужичок с ноготок». Раздел 7.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
57.	«Стихотворения о детях». Дополнительное чтение Н. Некрасов «Крестьянские дети». Раздел 7.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
58.	«Стихотворения о детях». Дополнительное чтение И.С. Никитин " Помню я: бывало." Раздел 7.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
59.	«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверьте себя». Раздел 7	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос; Тестирование;
60.	А.П. Чехов "Степь". Дополнительное чтение. А. Чехов «Белолобый» Раздел 8.	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
61.	«Произведения о детях». А. Чехов «Ванька». Раздел 7.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
62.	«Произведения о детях». А. Чехов «Ванька» Н.С. Шер "О рассказах А.П. Чехова". Раздел 7.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
63.	Литературная сказка. В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница". Раздел 11.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
64.	Зарубежная литература Ш. Перро "Подарки феи» Раздел 10.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
65.	"Зарубежная литература «Сказки Ц. Топелиуса» Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка" Раздел 10	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

66.	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки зарубежных писателей». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». Раздел 10.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
67.	Рубрика "Книжная полка" Раздел 10.	1	1	0	18.01.2023	Контрольная работа;
68.	Рубрика «Проверьте себя». Раздел 10.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
69.	«Стихи о природе». И. Никитин «Утро». Дополнительное чтение: И.А. Бунин "Листопад" Раздел 5.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
70.	«Стихи о детях и для детей». И. Суриков «Детство» Раздел 5.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
71.	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Раздел 8.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
72.	«Рассказы о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Раздел 9	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
73.	«Рассказы о животных». Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Раздел 9	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
74.	Литературная сказка. Д. Мамин-Сибиряк "Умнее всех". Раздел 11.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
75.	Дополнительное чтение. Книги Д. Мамина-Сибиряка. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко». Раздел 9.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
76.	Дополнительное чтение. Книги Д. Мамина-Сибиряка. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко». Раздел 9.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
77.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя». Раздел 9.	1	1	0	06.02.2023	Контрольная работа;
78.	Литературная сказка. А. Куприн «Синяя звезда». Раздел 11	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
79.	Литературная сказка. А. Куприн «Синяя звезда». Раздел 11	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
80.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Барбос и Жулька». Раздел 9.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос; Тестирование;
81.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Барбос и Жулька». Дополнительное чтение. И.С. Тургенев " Воробей" Раздел 9.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
82.	Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой "Лев и собачка". Л.Н. Андреев "Кусака" Раздел 9.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;

83.	Рубрика «Книжная полка». Раздел 9.	1	0	0	22.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Рубрика "Страница Книгочех" Раздел 9.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
85.	И.А. Бунин "Первый снег", "Полевые цветы" Раздел 8.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
86.	А.А. Блок "Сны"; "Ворона" Раздел 8.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
87.	К.Д. Бальмонт "Снежинка" К.Д. Бальмонт "Золотое слово" Раздел 8.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
88.	С.А. Есенин " Нивы сжаты, рощи голы"; "Береза" Раздел 8.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
89.	Дополнительное чтение: С.А. Есенин "Сыплет черемуха снегом". Раздел 8. И.С. Тургенев " Лес и степь "	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
90.	Рубрика «Книжная полка». Раздел 8	1	1	0	07.03.2023	Контрольная работа;
91.	К.Г. Паустовский "Барсучий нос" Раздел 9.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
92.	К.Г. Паустовский "Барсучий нос" Раздел 9.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
93.	«Рассказы о животных». К. Паустовский «Кот-ворюга» Раздел 9.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
94.	«Рассказы о животных». К. Паустовский «Кот-ворюга» Раздел 9. Дополнительное чтение: М.М. Пришвин "Двойной след"	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
95.	Рубрика «Книжная полка». «Рассказы К.Г. Паустовского». К. Паустовский «Заячьи лапы». Раздел 9.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос; Тестирование;
96.	С. Маршак «Ландыш». В. Субботин. «С Маршаком». Раздел 8	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
97.	Литературное сказка Дополнительное чтение: С.Я. Маршак Пьеса-сказка "Кошкин дом". Раздел 11	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
98.	Л. Пантелеев «Честное слово». Дополнительное чтение. В. Осеева «Бабка». Раздел 7.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
99.	Л. Пантелеев «Честное слово». Дополнительное чтение. В. Осеева «Бабка». Раздел 7.	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
100.	Л. Пантелеев "На ялике". Раздел 7.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
101.	Л. Пантелеев "На ялике". Раздел 7.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;

102.	Дополнительное чтение. Л. Пантелеев "Новенькая". Раздел 7.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
103.	Дополнительное чтение. Л. Пантелеев "Новенькая". Раздел 7.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
104.	«Произведения для детей». А. Гайдар «Горячий камень». Раздел 7.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
105.	«Повесть о детях». А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Раздел 7.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
106.	«Повесть о детях». А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Раздел 7.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
107.	«Писатели о писателе». С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Девочка на шаре» Раздел 7.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
108.	108. Рубрика «Книжная полка». Раздел 7.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос; Тестирование;
109.	109. Юмористические произведения. Н. Носов "Федина задача" Раздел 12.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
110.	М.Зощенко " Не надо врать" Раздел 12.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
111.	Книги Древней Руси" Раздел 13.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
112.	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" Раздел 13	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
113.	«Рассказы о животных». М. Пришвин «Выскочка». Раздел 9.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
114.	Рассказы о природе». М. Пришвин «Жаркий час». Раздел 8	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
115.	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине» Дополнительное чтение: К.Г. Паустовский "Теплый хлеб". Раздел 9	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
116.	Дополнительное чтение: К.Г. Паустовский "Теплый хлеб" Раздел 9.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
117.	«Рассказы о животных». Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении) Раздел 10.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
118.	«Рассказы о животных». Дж. Лондон «Бурый волк»(в сокращении) Раздел 10.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
119.	«Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). Раздел 10.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

120.	«Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). Раздел 10.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
121.	«Книги зарубежных писателей». Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». Раздел 10.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
122.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверьте себя». Раздел 10.	1	1	0	22.05.2023	Контрольная работа;
123.	123. Резервный урок.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
124.	124. Резервный урок.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
125.	125. Резервный урок.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
126.	126. Резервный урок	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
127.	127. Резервный урок	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
128.	128. Резервный урок	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
129.	129. Резервный урок	1	0	0	02.06.2023	Устный опрос;
130.	130. Резервный урок	1	0	0	05.06.2023	Устный опрос;
131.	131. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
132.	132. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
133.	133. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
134.	134. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
135.	135. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
136.	136. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л.А., Долгих М.В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь №1, №2. Издательство (Вентана-Граф), корпорация "Российский учебник"

Ефросинина Л.А., Долгих М.В. Литературное чтение 3 класс Хрестоматия в 2-х частях. Издательство (Вентана-Граф), корпорация "Российский учебник"

Ефросинина Л.А. Книгочей Словарь-справочник по литературному чтению 1-4 классы. Издательство (Вентана-Граф), корпорация "Российский учебник"

Ефросинина Л.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс. Методическое пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Рабочая тетрадь «Литературное чтение», 3 класс в 2-х частях:

<https://drive.google.com/drive/folders/1pjHNOtgIKlgV4mEoSfkcsH4tbxPPlp-n>

<https://resh.edu.ru/>

Аудиоприложение к учебнику УМК "Школа России" 2 класс

<https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html>

Аудиоприложение к учебнику УМК "Перспектива" 2 класс

<https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html>

Аудиоприложение к учебнику УМК "Перспектива" 3 класс

<https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html>

Аудиоприложение к учебнику УМК "Перспектива" 4 класс

<https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html>

Аудиоприложение к учебнику УМК "Школа России" 1 класс

<https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html>

<https://infourok.ru/>

<https://interneturok.ru/>

<https://znaika.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебное Оборудование

Интерактивное оборудование Интерактивная доска Smartboard Диагональ 77» (195.2 см)

Размеры в рабочем положении 162,4х134,9х10,1 см

Разрешение 4096 x 4096

Размер рабочей поверхности 1565х1173 мм

Компьютерное оборудование Ноутбук учителя. Ноутбук 15.6» ACER, двухъядерный 2.13ГГц, 2Гб, 320Гб, ATI Mobility Radeon HD 5470 — 512mb, DVD-RW, Windows 7 Home Частота •2.13 ГГц Диагональ дисплея: 15.6» (39,6 см)

Максимальный объем памяти •8192 Мб

Установлено памяти •2048 Мб

Жесткий диск — Объем •320 Гб

Документ-камера AverVision

Штатив: Гибкий (гусиная шея)

Матрица: 1/2» CMOS, 850 килопикселей

Разрешение: 1024х768

Частота смены кадров: 12 кадр/сек

Минимальное расстройство до объекта съемки: 2,5 см

Увеличение: 8х цифровое, панорамирование

Эффекты изображения: Ч/б, негатив, зеркальное отображение, поворот Сохранение изображений: да, флеш-память (40 кадров)

Фокусировка: ручная (колесико)

Многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер). Лазерный. Черно-белая печать.

Скорость черно-белой печати (обычный режим, А4) — до 18 стр./мин, качество черно-белого сканирования (обычный режим) — до 6 стр./мин, 2-строчный ЖК-дисплей, разрешение печати — формат А4

Короткофокусный проектор Benq DLP, XGA (1024 x 768), 2500 Lm, 3000:1, входы: VGA, HDMI, S-Video, композитный, компонентный, аудио mini jack, аудио RCA, проекционное отношение: 0,90:1,08:1, 2,5кг.

Цифровые образовательные ресурсы:

К-35 Компакт-диск «Искусство древнего мира»

К-28 Компакт-диск «Комната сказок»

К-30 Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей»

К-31 Компакт-диск «Путешествие в прекрасное»

К-162 Компакт-диск «Сказка про сказку»

НД-134 Компакт-диск «Мифы Древней Греции»

Демонстрационные наглядные пособия:

6405 Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 1 класс» (16 табл.)

6406 Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 2 класс» (16 табл.)

6407 Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 3 класс» (16 табл.)

6408 Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс» (16 табл.)

2894 Портреты писателей (37 шт, ф А3)