МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ФИЗТЕХ-ЛИЦЕЙ» ИМЕНИ П. Л. КАПИЦЫ

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНОО "Физтех-лицей" им. П.Л. Капицы
_____
М.Г. Машкова
Приказ № 1054
от "03" сентября 2026 г.

ПРИНЯТО
на заседании
методического совета
Протокол № 5
от 28.08.2026

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Направления
Креативтех
Кухтова С.В.
_____
от 27.08

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
руководителя
структурного
подразделения
«Технопарк» по НМР
Баранова И.П.
_____
от 27.08

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерская деревообработки»
(Техническая направленность)

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 8 месяцев
Возрастная категория: 8–14 лет
Состав группы: 10 обучающихся
Форма обучения: очная

Составитель: Иншаков А.О.,
педагог дополнительного
образования

г. Долгопрудный, 2026 г.

Содержание

Введение		**3**
Нормативно-правовая база		**3**
1.	**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**	**5**
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**	**12**
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	17
2.6.	Раздел воспитания	18
2.7.	Список литературы	18

Введение

Курс «Мастерская деревообработки» — это возможность для детей погрузиться в мир работы с деревом: тёплым, живым и благодарным материалом, из которого можно своими руками сделать полезную и красивую вещь. Программа знакомит младших школьников и подростков с азбукой столярного ремесла: от выбора заготовки и разметки до сборки, шлифовки и декорирования готового изделия.

В процессе обучения участники освоят безопасную работу с ручным инструментом, познакомятся с породами древесины и их свойствами, научатся выполнять простые столярные соединения, украшать изделия выжиганием (пирографией) и финишными покрытиями. Отдельный блок посвящён основам проектирования: ребята научатся превращать идею в эскиз, а эскиз — в шаблон, в том числе с использованием простого векторного редактора.

Курс построен по принципу «каждое занятие — шаг к готовой вещи»: разделочная доска, кормушка для птиц, ёлочная игрушка, деревянная игрушка-конструктор, подставка для телефона и авторский итоговый проект. Каждое изделие ребёнок уносит домой, а к концу года собирает собственное портфолио работ.

Работа руками развивает мелкую моторику, пространственное мышление, учит терпению, аккуратности и доведению дела до конца, а знакомство с инструментами и материалами расширяет кругозор и закладывает основу инженерного мышления и ранней профессиональной ориентации.

Нормативно-правовая база

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям законодательства в сфере образования и разработана с учетом следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму

Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).

9. Устав Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Физтех-лицей» имени П. Л. Капицы.

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская деревообработки» имеет техническую направленность.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы

В современном мире, где значительная часть детского досуга проходит за экраном, навыки ручного труда приобретают особую ценность. Работа с деревом развивает у детей мелкую моторику, пространственное мышление, усидчивость и умение доводить начатое до конца. Программа даёт ребёнку опыт создания реальных, осязаемых вещей — от идеи и эскиза до готового изделия, которым можно пользоваться и которым можно гордиться.

Знакомство с инструментами, материалами и основами проектирования закладывает фундамент инженерного мышления и помогает ранней профессиональной ориентации: ребёнок на практике узнаёт, как устроен процесс создания предмета, и пробует себя в роли мастера и дизайнера.

Категория обучающихся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 8–14 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей; объём и сложность практических заданий дифференцируются по возрасту.

Формы и режим занятий

Основная форма обучения — очная, групповая. Основная форма обучения фиксируется в учебном плане. Количество обучающихся в группе: 10 человек.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа по 45 минут. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого академического часа.

Срок реализации программы

Срок реализации программы — 8 месяцев (октябрь — май). Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 64 часа.

1.2. Цели и задачи

Цель программы — формирование у обучающихся основ культуры ручного труда и начального инженерно-дизайнерского мышления через освоение приёмов обработки древесины, декорирования изделий и простейшего проектирования.

Задачи программы

Образовательные:

- изучить основные породы древесины и листовые древесные материалы (фанера, мебельный щит), их свойства;
- освоить базовые приёмы ручной обработки древесины: разметку, пиление, зачистку, шлифовку, сверление (сверление и работа с электроинструментом — под контролем педагога);
- познакомить с простыми столярными соединениями: на гвоздях, шурупах, шкантах и клее;

- обучить приёмам декорирования изделий: выжиганию (пирографии), нанесению рисунка по трафарету, финишным покрытиям (масло, воск, акриловые краски);
- сформировать начальные навыки проектирования: создание эскиза, изготовление шаблона, знакомство с простым векторным редактором (Inkscape).

Развивающие:

- развить мелкую моторику, координацию движений, пространственное и логическое мышление;
- сформировать умение планировать работу и выполнять её по этапам;
- развить творческие способности и эстетический вкус;
- стимулировать интерес к техническому творчеству и рабочим профессиям.

Воспитательные:

- воспитать культуру труда, аккуратность и безопасное поведение в мастерской;
- сформировать уважение к ручному труду и бережное отношение к материалам и инструменту;
- воспитать умение работать рядом с другими и помогать товарищам;
- воспитать привычку доводить начатую работу до конца.

1.3. Содержание программы

Таблица 1 — Учебно-тематический план (64 часа)

№ п/п	Название разделов (модулей)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Модуль 1. Азбука ремесла и безопасность**	**14**	**4**	**10**	**Входная диагностика**
1.1	Вводное занятие. Знакомство с мастерской. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Инструктаж, опрос
1.2	Материаловедение: породы дерева, фанера, мебельный щит.	2	1	1	Устный опрос
1.3	Ручной инструмент: ножовка, лобзик, молоток, отвёртка. Разметка.	4	1	3	Контроль навыков
1.4	Соединения: гвозди, шурупы, шканты, клей.	4	1	3	Практическая работа

№ п/п	Название разделов (модулей)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.5	Практическая работа: разделочная доска / кормушка для птиц.	2	–	2	Промежуточный просмотр
2	**Модуль 2. Дерево + фантазия**	**20**	**3**	**17**	
2.1	Шлифовка и отделка: наждачная бумага, масло, воск.	4	1	3	Практическая работа
2.2	Тематическое занятие к Новому году: ёлочная игрушка из дерева.	2	–	2	Отчётный просмотр (выставка)
2.3	Выжигание по дереву (пирография). Работа по трафарету.	6	1	5	Практическая работа
2.4	Сборные конструкции: деревянная игрушка/модель на шкантах.	8	1	7	Творческий просмотр
3	**Модуль 3. Основы проектирования**	**12**	**2**	**10**	
3.1	Эскиз и чертёж: от идеи к рисунку.	4	1	3	Практическая работа
3.2	Простые векторные макеты (Inkscape): контур изделия, шаблон.	4	1	3	Практическая работа
3.3	Изготовление изделия по собственному шаблону: подставка для телефона.	4	–	4	Промежуточный просмотр
4	**Модуль 4. Итоговый проект**	**18**	**1**	**17**	
4.1	Выбор и разработка итогового проекта (эскиз + шаблон).	4	1	3	Защита эскиза
4.2	Изготовление итогового проекта.	8	–	8	Практическая работа
4.3	Тематическое занятие: памятный сувенир ко Дню Победы (выжигание, трафарет).	2	–	2	
4.4	Декорирование и подготовка экспозиции.	2	–	2	Текущий контроль

№ п/п	Название разделов (модулей)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
4.5	Защита и выставка.	2	–	2	Итоговая аттестация, финальная выставка
	Итого:	**64**	10	54	

Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1. Азбука ремесла и безопасность

1.1. Вводное занятие

Знакомство с программой, мастерской и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Первичный опрос (входная диагностика).

1.2. Материаловедение

Породы дерева: хвойные (сосна, ель) и лиственные (дуб, берёза, бук). Понятие текстуры, годовых колец, сучков. Листовые материалы: фанера, мебельный щит. Практика: определение пород по образцам.

1.3. Ручной инструмент

Устройство и назначение ножовки, ручного лобзика, молотка, киянки, отвёртки, струбцины. Правила разметки: линейка, угольник, карандаш, шаблон. Электроинструмент (шуруповёрт, электролобзик, шлифовальная машинка) — демонстрация педагога и работа под его контролем для старших обучающихся. Практика: упражнения на тестовых заготовках.

1.4. Соединения

Простые способы соединения деталей: на гвоздях, шурупах, шкантах и клее (ПВА, столярный клей). Практика: изготовление тестового соединения.

1.5. Практическая работа

Изготовление первого изделия — разделочной доски или кормушки для птиц. Отработка навыков разметки, пиления, зачистки и шлифовки.

Модуль 2. Дерево + фантазия

2.1. Шлифовка и отделка

Наждачная бумага разных номеров, последовательность шлифовки. Финишные покрытия: масло, воск, акриловые краски. Практика: доведение изделий до чистовой поверхности и покрытие.

2.2. Тематическое занятие к Новому году

Изготовление ёлочной игрушки из дерева: выпиливание по шаблону, шлифовка, декорирование. Подготовка работ к новогоднему отчётному просмотру (выставке).

2.3. Выжигание по дереву (пирография)

Устройство выжигателя, правила безопасной работы. Перенос рисунка на заготовку, работа по трафарету и от руки. Практика: декорирование изделий выжиганием.

2.4. Сборные конструкции

Проектирование и изготовление деревянной игрушки или модели из нескольких деталей на шкантах и клее. Подгонка деталей, сборка, декорирование.

Модуль 3. Основы проектирования

3.1. Эскиз и чертёж

От идеи к рисунку: эскиз изделия, основные размеры, простейший чертёж. Практика: эскиз собственного изделия.

3.2. Простые векторные макеты

Знакомство с бесплатным векторным редактором Inkscape: базовые фигуры, контур изделия, масштабирование. Практика: создание и распечатка шаблона своего изделия.

3.3. Изготовление изделия по собственному шаблону

Перенос шаблона на заготовку, выпиливание, шлифовка и сборка подставки для телефона.

Модуль 4. Итоговый проект

4.1. Выбор и разработка итогового проекта

Каждый обучающийся выбирает объект (подставка, органайзер, игрушка, полочка, кормушка и др.), выполняет эскиз и шаблон. Защита эскиза перед группой.

4.2. Изготовление итогового проекта

Разметка, выпиливание, шлифовка деталей, сборка изделия.

4.3. Тематическое занятие: памятный сувенир ко Дню Победы

Изготовление памятного сувенира (таблички, открытки, подставки из дерева) к празднованию Дня Победы с использованием выжигания или нанесения рисунка по трафарету.

4.4. Декорирование и подготовка экспозиции

Финишная отделка итоговых проектов, оформление работ для выставки.

4.5. Защита и выставка

Презентация проектов перед родителями и другими учащимися с рассказом о своём изделии и использованных приёмах. Финальная выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут:

Знать:

- основные породы древесины и листовые древесные материалы, их свойства;
- назначение и правила безопасного использования ручного инструмента;
- простые способы соединения деталей (гвозди, шурупы, шканты, клей);
- приёмы декорирования изделий: выжигание, трафарет, финишные покрытия;
- последовательность создания изделия: идея — эскиз — шаблон — изготовление — отделка;
- правила техники безопасности при работе в мастерской.

Уметь:

- выполнять разметку по линейке, угольнику и шаблону;
- пилить, зачищать, шлифовать и сверлить заготовки (сложные операции — под контролем педагога);
- собирать изделие из нескольких деталей на шкантах, шурупах и клее;
- декорировать изделие выжиганием и финишными покрытиями;
- создавать эскиз и простой шаблон изделия, в том числе в векторном редакторе;
- представлять готовую работу: рассказывать о своём изделии и использованных приёмах.

Личностные результаты:

- культура безопасного и организованного труда, аккуратность;
- усидчивость и привычка доводить начатую работу до конца;
- уважение к ручному труду и рабочим профессиям;
- бережное отношение к материалам, инструменту и результатам труда других.

Метапредметные результаты:

- умение планировать работу и выполнять её по этапам;
- развитое пространственное воображение и мелкая моторика;
- умение работать рядом с другими, помогать и принимать помощь;
- навык презентации собственного творческого продукта.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Учебный период: октябрь — май (8 месяцев). Темы распределены по месяцам; конкретные даты занятий определяются расписанием на каждый учебный год, поскольку набор групп по программе осуществляется ежегодно.

Таблица 2 — Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	Вводное занятие. Знакомство с мастерской. Инструктаж по технике безопасности.	2	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Инструктаж, опрос**
2	Октябрь	Материаловедение: породы дерева, фанера, мебельный щит.	2	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Устный опрос**
3	Октябрь–ноябрь	Ручной инструмент: ножовка, лобзик, молоток, отвёртка. Разметка.	4	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Контроль навыков**
4	Ноябрь	Соединения: гвозди, шурупы, шканты, клей.	4	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Практическая работа**
5	Ноябрь	Практическая работа: разделочная доска / кормушка для птиц.	2	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Промежуточный просмотр**
6	Декабрь	Шлифовка и отделка: наждачная бумага, масло, воск.	4	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Практическая работа**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
7	Декабрь	Тематическое занятие к Новому году: ёлочная игрушка из дерева.	2	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Отчётный просмотр (выставка)**
8	Январь	Выжигание по дереву (пирография). Работа по трафарету.	6	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Практическая работа**
9	Февраль	Сборные конструкции: деревянная игрушка/модель на шкантах.	8	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Творческий просмотр**
10	Март	Эскиз и чертёж: от идеи к рисунку.	4	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Практическая работа**
11	Март	Простые векторные макеты (Inkscape): контур изделия, шаблон.	4	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Практическая работа**
12	Апрель	Изготовление изделия по собственному шаблону: подставка для телефона.	4	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Промежуточный просмотр**
13	Апрель	Выбор и разработка итогового проекта (эскиз + шаблон).	4	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Защита эскиза**
14	Апрель–май	Изготовление итогового проекта.	8	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Практическая работа**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
15	Май	Тематическое занятие: памятный сувенир ко Дню Победы (выжигание, трафарет).	2	очная	Лаборатория деревообработки К-208	
16	Май	Декорирование и подготовка экспозиции.	2	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Текущий контроль**
17	Май	Защита и выставка.	2	очная	Лаборатория деревообработки К-208	**Итоговая аттестация, финальная выставка**
		Итого:	**64**			

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению для занятий:

- светлое, просторное, хорошо проветриваемое помещение с вентиляцией;
- зона для хранения древесины, инструментов и расходных материалов;
- наличие водопровода и раковины для гигиены рук и влажной уборки;
- пожарный уголок (огнетушитель) и аптечка.

Требования к мебели: рабочие столы-верстаки, устойчивые, соответствующие росту обучающихся; стулья, регулируемые по высоте; шкафы и стеллажи для хранения материалов и готовых изделий; демонстрационный стол-верстак педагога.

2.2.2 Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся)

- ручные инструменты: ножовки, ручные лобзики с пилками, молотки, киянки, отвёртки, струбцины, линейки, угольники;

- выжигатели по дереву (пирографы) — по количеству рабочих мест в подгруппе;
- электроинструменты для работы под контролем педагога и демонстраций: шуруповёрты, электролобзик, шлифовальная машинка, дрель;
- компьютер или ноутбуки с установленным векторным редактором (Inkscape), проектор;
- расходные материалы: фанера, мебельные щиты, заготовки из сосны и берёзы; крепёж (гвозди, шурупы, шканты); клей ПВА, столярный клей; наждачная бумага разных номеров; масла, воски, акриловые краски, кисти; трафареты; защитные средства (очки, перчатки).

2.2.3 Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень квалификации.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает в себя входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Входная диагностика проводится в форме беседы и устного опроса по технике безопасности в начале первого занятия.

Текущий контроль осуществляется педагогом в процессе выполнения практических заданий путём наблюдения и анализа качества готовых изделий.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотров готовых работ по завершении ключевых тем.

Итоговая аттестация проводится в конце курса в форме защиты итогового проекта и участия в финальной выставке для родителей.

Отчётные мероприятия

В рамках программы предусмотрены подготовка и участие в отчётных мероприятиях направления «Креативтех» не менее двух раз в году: не менее двух просмотров (выставок) работ, один из которых проводится в конце учебного года; дата второго определяется на общем собрании в начале учебного года (но не позднее января текущего учебного года). Обучающийся отчитывается о своей работе два раза в год в форме просмотров (выставок).

Открытый урок

Ежегодно проводится один открытый урок для родителей; даты проведения открытых уроков утверждаются на собрании в начале учебного года.

Условия аттестации

Ученик, успешно освоивший курс, должен представить на просмотрах не менее 70% работ по темам, заявленным в учебном плане. В случае отсутствия необходимого количества работ, а также наличия пропусков без уважительной причины (ученик должен посетить не менее 80% занятий), ученик не может быть аттестован (не может получить аттестат об окончании курса). В случае наличия в программе уровня «продолжающий», ученик имеет возможность продолжить обучение на курсе в следующем учебном году только при наличии свободных бюджетных мест и при успешном прохождении аттестации.

В период проведения отборочных, аттестационных и отчётных мероприятий формируется комиссия для оценки уровня успеваемости учеников. В её состав входят: руководитель направления, заместитель руководителя направления, преподаватели данной лаборатории.

Конкурсы и проектная деятельность

Участие в конкурсах и проектной деятельности оценивается отдельно; активное участие и призовые места повышают аттестационный рейтинг ученика.

Творческое портфолио

Работа по программе предполагает формирование каждым обучающимся портфолио готовых изделий. Педагог рекомендует обучающимся создание творческого портфолио и объясняет основы и принципы его организации.

Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в предусмотренной форме, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

2.4. Оценочные материалы

Средства контроля (критерии оценки):

1. Знание материалов: понимание свойств дерева и листовых материалов.

2. Навыки работы с инструментом: качество реза и шлифовки, точность разметки, безопасная техника работы.

3. Начальная проектная грамотность: умение выполнить эскиз и шаблон изделия, в том числе в векторном редакторе.

4. Качество готового изделия: аккуратность сборки, отсутствие сколов, качество отделки и декорирования.

5. Самостоятельность и доведение работы до конца.

Уровни освоения:

Высокий: ученик самостоятельно выполняет изделие от эскиза до отделки, аккуратно работает инструментом, уверенно декорирует работу, может рассказать о ходе работы.

Средний: ученик выполняет изделие по инструкции или с помощью педагога, допускает мелкие неточности, но правильно применяет основные приёмы.

Низкий: ученику требуется постоянная помощь, изделие имеет заметные дефекты, навыки работы с инструментом сформированы частично.

Педагогическое наблюдение: фиксируется активность, интерес, самостоятельность, аккуратность, взаимодействие с другими обучающимися и соблюдение правил техники безопасности.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные формы организации образовательной деятельности: рассказ, объяснение, демонстрация (показ приёмов работы), практическая работа, творческий просмотр.

Основной формой занятий является учебное занятие в мастерской с практической отработкой навыков.

Образовательные технологии: личностно-ориентированные (учёт возраста, индивидуальных особенностей и темпа обучения); игровые технологии (для младших обучающихся); проектные технологии (работа над итоговым изделием); информационно-коммуникационные (знакомство с векторным редактором).

Методы обучения: наглядные (демонстрация готовых изделий, образцов материалов, шаблонов); словесные (рассказ, объяснение, беседа, инструктаж по технике безопасности); практические (выполнение упражнений, отработка приёмов работы с инструментом, изготовление изделий).

Методические принципы:

1. Принцип «Трёх С»: сначала Смотрим (показ педагога), потом Сверяем (сверяем с образцом и шаблоном), затем Сделай (самостоятельная работа).

2. Принцип «от простого к сложному»: постепенное усложнение задач — от разделочной доски до авторского итогового проекта.

3. Принцип «каждое занятие — шаг к готовой вещи»: у каждой темы есть осязаемый практический результат.

Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, сотрудничество и

взаимопомощь между обучающимися, поддержка педагогом «ситуации успеха» у каждого ребёнка.

2.6. Раздел воспитания

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса, и направлено на развитие учеников как личностей.

Одной из основных задач воспитания является формирование у учеников нравственных принципов и ценностей, трудолюбия и уважения к труду. Воспитание также направлено на развитие умения работать в коллективе, уважать мнение других людей и на формирование навыков конструктивного общения.

В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, используемым на занятиях. Педагог особое внимание обращает на воспитание аккуратности, усидчивости, культуры общения в коллективе.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Содержание воспитания: культура организации рабочего места, внешнего вида; трудолюбие, работоспособность; бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса; общепринятые правила и нормы поведения; уважение к труду мастеров и рабочих специальностей.

Формы воспитательной работы: встречи с представителями профессий (столяры, мастера, дизайнеры); совместная трудовая и учебная деятельность в мастерской; подготовка изделий к тематическим праздникам (Новый год, День Победы); участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных (изготовление изделий для школьных нужд, кормушек для птиц и т.д.).

Методы воспитания:

1. Методы формирования сознания (методы убеждения) — беседы о ценности ручного труда.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения — совместная работа, взаимопомощь, распределение обязанностей.

3. Методы стимулирования поведения и деятельности: методы поощрения (создание «ситуации успеха», благодарность, награждение грамотами, демонстрация лучших работ на выставках); метод наказания (замечание и помощь в преодолении негативных последствий поведения, если таковые имели место).

2.7. Список литературы

1. Айриш, Л. С. Выжигание по дереву. Полное пошаговое руководство по пирографии для начинающих и увлеченных / Л. С. Айриш ; перевод М. А. Воронковой. – Москва : Бомбора, 2024. – Текст : непосредственный;
2. Алексеенко, Е. А. Материаловедение деревообрабатывающих производств : учебное пособие / Е. А. Алексеенко. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. – 112 с. : ил., табл. – Текст : непосредственный;
3. Волынский, В. Н. Лесотехнический толковый словарь : учебное пособие для вузов / В. Н. Волынский. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 460 с. : ил. – Текст : непосредственный;
4. Глебов, И. Т. Методы технического творчества : учебное пособие / И. Т. Глебов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 112 с. : ил. – Текст : непосредственный;
5. Глебов, И. Т. Столяр. Повышение квалификации : учебное пособие для СПО / И. Т. Глебов. – Санкт-Петербург : Лань, 2025. – Текст : непосредственный;
6. Глебов, И. Т. Энциклопедия деревообработки : учебное пособие для СПО / И. Т. Глебов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 392 с. : ил. – Текст : непосредственный;
7. Глозман, Е. С. Технология. 5 класс : учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев. – Москва : Просвещение, 2024. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный;
8. Ковтун, Н. В. Adobe Illustrator для начинающих. Векторная графика : учебное пособие / Н. В. Ковтун. – Москва : ДМК Пресс, 2021. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный;
9. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие для СПО / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. – 2-е изд., стер. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 208 с. : ил. – Текст : непосредственный;
10. Хилтон, Б. Работы по дереву: лучшие проекты мебели для дома / Б. Хилтон ; перевод с английского Ю. Е. Суслова. – Москва : АСТ, 2016. – 384 с. : ил. – Текст : непосредственный.