МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ФИЗТЕХ-ЛИЦЕЙ» ИМЕНИ П. Л. КАПИЦЫ

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНОО "Физтех-лицей" им. П.Л. Капицы
_____
М.Г. Машкова
Приказ № 1054
от "03" сентября 2026 г.

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета	Руководитель Направления Креативтех	Заместитель руководителя структурного подразделения «Технопарк» по НМР
Протокол № 5	Кухтова С.В.	Баранова И.П.
от 28.08.2026	_____	_____
	от 27.08	от 27.08

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Основы столярного дела»
(Техническая направленность)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 8 месяцев
Возрастная категория: 7–17 лет
Состав группы: до 10 обучающихся
Форма обучения: очная

Составитель: Баранов В.П.,
педагог дополнительного образования

г. Долгопрудный, 2026 г.

Содержание

Введение		**3**
Нормативно-правовая база		**3**
1.	**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**	**5**
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**	**14**
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации программы	18
2.3.	Формы аттестации	19
2.4.	Оценочные материалы	20
2.5.	Методические материалы	22
2.6.	Раздел воспитания	22
2.7.	Список литературы	23

Введение

Курс по деревообработке и столярному делу — это уникальная возможность для детей и подростков погрузиться в мир создания изделий из дерева, где каждый участник сможет не только освоить древнее ремесло, но и раскрыть свой творческий потенциал. В процессе обучающиеся познакомятся с основами работы с деревом, научатся создавать функциональные и декоративные изделия, такие как полки, рамки для фотографий, игрушки, предметы интерьера и многое другое.

Курс предлагает глубокое погружение в искусство деревообработки: обучение подбору древесины, её подготовке к работе и использованию различных инструментов. Обучающиеся осваивают техники резки, шлифовки, соединения деталей и придания изделиям желаемой формы. Кроме того, курс даёт возможность изучить различные методы декорирования, включая роспись, нанесение лака и создание уникальных текстур.

Важной частью курса является изучение основ проектирования и работы с чертежами. Ученики узнают, как правильно планировать свои проекты, чтобы избежать ошибок, и как воплощать свои идеи в жизнь. Это позволяет создавать не только красивые, но и функциональные изделия, которые можно использовать в повседневной жизни или дарить близким.

Особое внимание уделяется развитию творческого мышления. Курс помогает не только освоить технические навыки, но и научиться видеть красоту в простых формах, экспериментировать с дизайном и находить вдохновение в окружающем мире. Участники смогут создавать уникальные изделия, которые станут отражением их индивидуальности.

Кроме того, работа с деревом имеет практический и терапевтический эффект: она развивает мелкую моторику, улучшает концентрацию и учит терпению. Это делает курс не только увлекательным, но и полезным для общего развития.

По окончании курса обучающиеся не только унесут с собой готовые изделия, созданные своими руками, но и получат ценные знания и навыки, которые смогут применять в дальнейшем творчестве.

Нормативно-правовая база

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям законодательства в сфере образования и разработана с учетом следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

6. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: приложение к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06.

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).

9. Устав Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Физтех-лицей» имени П. Л. Капицы.

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы столярного дела» имеет техническую направленность.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы. В условиях стремительного развития цифровых технологий и виртуальной среды особенно важно сохранять и развивать практические навыки ручного труда, воображения и художественного мышления. Программа по художественной деревообработке и столярному делу предлагает обучающимся уникальную возможность соединить технические умения с эстетическим восприятием мира, реализуя собственные идеи в материале.

Работа с деревом как с природным, живым материалом помогает детям и подросткам развивать мелкую моторику, пространственное и образное мышление, внимание, терпение, трудолюбие и аккуратность. Особенность программы заключается в её креативной направленности: каждое изделие рассматривается не только как функциональный объект, но и как средство самовыражения. Изучая декоративные техники — выжигание, роспись, резьбу, комбинированную отделку — обучающиеся осваивают язык формы и цвета, учатся видеть красоту в простом, создавать уникальные художественные образы.

Практические занятия в мастерской способствуют развитию устойчивого интереса к созидательной деятельности, формируют положительную самооценку и эмоциональную устойчивость, учат доводить дело до результата. Совместная работа в творческой среде воспитывает культуру общения, ответственность и уважение к чужому труду.

Таким образом, программа отвечает современным образовательным запросам, сочетая в себе элементы ремесленной традиции, декоративно-прикладного искусства и личностно ориентированного подхода. Она актуальна как средство всестороннего развития школьников, направленного на формирование эстетического вкуса, творческого мышления и жизненно необходимых практических умений.

Возраст обучающихся по данной программе: 7–17 лет. Группы формируются с учётом возрастных особенностей. Вступительное испытание для зачисления на программу не предусмотрено, приём осуществляется без отбора.

Срок реализации программы — один учебный год (8 месяцев, с октября по май). Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 64 часа.

Основная форма обучения — очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: до 10 человек.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого академического часа.

Недельная нагрузка — 2 академических часа. На одну тему учебно-тематического плана может отводиться несколько занятий.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в отчётных мероприятиях направления «Креативтех» (просмотрах и выставках работ) не менее двух раз в году, а также в течение года проводится один открытый урок для родителей.

1.2. Цели и задачи

Цель программы. Основная цель курса по основам столярного дела направлена на раскрытие творческого потенциала обучающихся через освоение навыков работы с деревом и применение этих знаний в создании функциональных и декоративных изделий. Курс способствует личностному развитию школьников, формированию у них трудолюбия, внимательности и креативного мышления, а также помогает в профессиональной ориентации и выборе будущего направления деятельности.

По мере обучения обучающиеся смогут:

- получить опыт созидательного творчества в процессе создания авторских изделий из дерева;
- приобрести интерес к ремесленным традициям и культурному наследию, связанному с деревообработкой;
- развить пространственное и логическое мышление, а также проектный подход, что поможет в дальнейшем выбрать направление для профессионального развития в творческих или технических сферах;
- научиться ценить ручной труд и понимать важность экологичного использования природных ресурсов.

Задачи программы. Образовательная деятельность курса «Основы столярного дела» направлена на освоение базовых и продвинутых навыков работы с деревом, включая резку, шлифовку, соединение деталей и декорирование изделий. Программа помогает развивать творческое мышление, креативность и техническую грамотность. Учебные и воспитательные задачи решаются в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами, а теоретические знания даются в ходе практической работы в наглядной и легко усваиваемой форме.

Достижение главной цели курса обеспечивается решением следующих задач:

- изучение учащимися на практике под руководством педагога основных техник деревообработки, включая работу с инструментами и оборудованием;
- развитие у обучающихся навыков проектирования и создания изделий из дерева, начиная от чертежа и заканчивая готовым продуктом;
- изучение свойств различных пород древесины и применение полученных знаний в процессе создания авторских работ;
- привитие интереса к созидательным практикам и ручному труду через создание функциональных и художественных изделий;

- знакомство обучающихся с этапами создания изделия — от идеи до финальной отделки — с учётом технологических особенностей деревообработки;
- мотивация обучающихся к креативному мышлению и принятию творческих решений как в команде, так и самостоятельно;
- содействие развитию личностных качеств, таких как терпение, аккуратность, ответственность, а также социальных навыков через коллективную работу над проектами;
- формирование нравственно-эстетических ценностей, воспитание уважения к труду и культурным традициям, связанным с деревообработкой.

1.3. Содержание программы

Таблица 1 — Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов (модулей)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Модуль 1. «Введение в деревообработку и столярное дело. Основы работы с инструментами и материалами»**	**16**	**4**	**12**	Вводная диагностика
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности. Виды древесины и их свойства. Инструменты для деревообработки	4	1	3	Вводная диагностика
1.2	Введение в чертежи и основы проектирования	2	1	1	
1.3	Основные техники работы с ручными инструментами: пиление, строгание, шлифовка. Практика: изготовление простой заготовки	2	1	1	
1.4	Работа с электроинструментами: шуруповёрт, шлифмашинка, лобзик. Практика: создание панно	4	1	3	
1.5	Соединение деталей: виды соединений (встык, шип-паз, на шурупы). Практика: изготовление рамки для фото	2	—	2	

№ п/п	Название разделов (модулей)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.6	Декорирование изделий: резьба, роспись, нанесение лака. Практика: оформление готового изделия	2	—	2	
2	**Модуль 2. «Создание функциональных изделий. Освоение проектирования и сборки»**	**12**	**—**	**12**	Новогодняя выставка работ
2.1	Проектирование изделий: чтение чертежей, создание эскизов. Практика: разработка проекта салфетницы	2	—	2	
2.2	Создание декоративной ёлки: соединение деталей, декорирование (тематическое занятие к Новому году)	2	—	2	Новогодняя выставка (отчётное мероприятие)
2.3	Изготовление салфетницы: резка, шлифовка, сборка. Практика: работа с чертежами и инструментами	4	—	4	
2.4	Изготовление подставки для цветов: проектирование, сборка, отделка. Практика: работа с крупными деталями	2	—	2	
2.5	Декорирование готовых изделий: роспись, покрытие лаком. Практика: финальная отделка	2	—	2	
3	**Модуль 3. «Художественная деревообработка. Создание декоративных изделий»**	**16**	**2**	**14**	Просмотр работ
3.1	Резьба по дереву: основы техники. Практика: создание декоративной панели	4	1	3	
3.2	Изготовление деревянных игрушек: проектирование, сборка, декорирование. Практика: создание игрушки	4	1	3	

№ п/п	Название разделов (модулей)	Количество академических часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.3	Создание декоративных рамок для зеркал или картин. Практика: резка, сборка, оформление	4	—	4	
3.4	Изготовление деревянных украшений: браслеты, подвески. Практика: работа с мелкими деталями	4	—	4	
4	**Модуль 4. «Итоговый проект. Создание сложного изделия»**	**20**	**—**	**20**	Финальная выставка работ
4.1	Разработка итогового проекта: выбор изделия, создание эскизов и чертежей	2	—	2	
4.2	Изготовление изделия: резка, сборка, шлифовка. Практика: работа над проектом	8	—	8	
4.3	Декорирование изделия: выжигание, роспись, покрытие лаком. Практика: финальная отделка	4	—	4	
4.4	Тематическое занятие к 9 Мая: изготовление памятного сувенира из дерева (звезда, открытка, медальон)	2	—	2	Выставка «День Победы»
4.5	Подготовка к выставке: оформление работ, создание экспозиции. Финальная выставка	4	—	4	Итоговая выставка (отчётное мероприятие)
	ИТОГО:	**64**	**6**	**58**	

Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1. «Введение в деревообработку и столярное дело. Основы работы с инструментами и материалами»

1.1. Вводное занятие.

Знакомство с программой курса. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Виды древесины: хвойные и лиственные породы, их свойства и применение. Основные инструменты для деревообработки: ручные (пилы, рубанки, стамески) и электроинструменты

(шуруповёрт, шлифмашинка, лобзик). Практика: подготовка рабочего места, знакомство с инструментами. Входная диагностика.

1.2. Введение в чертежи и основы проектирования.

Зачем нужен чертёж: роль чертежа в создании изделия, связь между идеей и её реализацией. Основные элементы чертежа: виды линий, обозначения, размеры, масштабы. Правила чтения чертежей: фронтальный, горизонтальный и профильный виды.

1.3. Основные техники работы с ручными инструментами.

Пиление: виды пил, техника прямого и криволинейного реза. Строгание: использование рубанка для выравнивания поверхности. Шлифовка: виды наждачной бумаги, техника ручной шлифовки. Практика: изготовление простой заготовки (деревянная линейка или подставка).

1.4. Работа с электроинструментами.

Шуруповёрт: сверление отверстий, использование различных насадок. Шлифмашинка: техника шлифовки поверхностей. Лобзик: выпиливание фигурных деталей. Практика: создание панно.

1.5. Соединение деталей.

Виды соединений: встык, шип-паз, на шурупы. Техника выполнения соединений: разметка, выпиливание, сборка. Практика: изготовление рамки для фото с использованием соединения шип-паз.

1.6. Декорирование изделий.

Роспись: использование акриловых красок, нанесение рисунков. Покрытие лаком: виды лаков, техника нанесения. Практика: оформление готового изделия (рамки или декоративной доски).

Модуль 2. «Создание функциональных изделий. Освоение проектирования и сборки»

2.1. Проектирование изделий.

Чтение чертежей: основные обозначения, масштабирование. Создание эскизов: от идеи к техническому рисунку. Практика: разработка проекта салфетницы.

2.2. Создание декоративной ёлки (тематическое занятие к Новому году).

Тематическое занятие, приуроченное к Новому году. Проектирование: расчёт размеров, создание чертежа. Сборка: соединение основания и частей. Декорирование: роспись или покрытие лаком. Практика: изготовление декоративной ёлки. Подготовка работ к новогодней выставке.

2.3. Изготовление салфетницы.

Резка: подготовка деталей по чертежу. Шлифовка: обработка краёв и поверхностей. Сборка: соединение деталей с использованием шурупов, чопиков или клея. Практика: создание салфетницы с декоративными элементами.

2.4. Изготовление подставки для цветов.

Проектирование: расчёт нагрузки, выбор конструкции. Сборка: соединение ножек, дна и перекладин. Отделка: шлифовка, покрытие лаком или краской. Практика: создание подставки для цветов с декоративными элементами.

2.5. Декорирование готовых изделий.

Выжигание: нанесение узоров на поверхность изделия. Роспись: создание тематических рисунков (природа, геометрия). Покрытие лаком: финальная обработка для защиты и блеска. Практика: оформление готового изделия.

Модуль 3. «Художественная деревообработка. Создание декоративных изделий»

3.1. Резьба по дереву.

Основы техники: виды резьбы (геометрическая, контурная). Инструменты для резьбы: ножи, стамески. Практика: создание декоративной панели с геометрическим орнаментом.

3.2. Изготовление деревянных игрушек.

Проектирование: создание эскиза игрушки (машинка, животное). Сборка: выпиливание деталей, соединение. Декорирование: роспись, покрытие лаком. Практика: создание игрушки (например, деревянной машинки).

3.3. Создание декоративных рамок для зеркал или картин.

Проектирование: расчёт размеров, выбор формы. Сборка: соединение деталей, установка креплений. Декорирование: резьба, роспись, покрытие лаком. Практика: изготовление рамки для зеркала или картины.

3.4. Изготовление деревянных украшений.

Проектирование: создание эскиза (браслет, подвеска). Обработка: выпиливание, шлифовка мелких деталей. Декорирование: роспись, покрытие лаком. Практика: создание деревянного браслета или подвески.

Модуль 4. «Итоговый проект. Создание сложного изделия»

4.1. Разработка итогового проекта.

Выбор изделия: полка, стол, декоративная панель и т. д. Создание эскизов и чертежей: детализация проекта. Защита проекта: презентация идеи и плана реализации.

4.2. Изготовление изделия.

Резка: подготовка всех деталей по чертежу. Сборка: соединение деталей, проверка устойчивости. Шлифовка: обработка поверхностей для финальной отделки. Практика: работа над проектом под руководством педагога.

4.3. Декорирование изделия.

Выжигание: нанесение узоров или надписей. Роспись: создание тематического рисунка. Покрытие лаком: финальная обработка для защиты. Практика: оформление готового изделия.

4.4. Тематическое занятие к 9 Мая: изготовление памятного сувенира из дерева.

Тематическое занятие, посвящённое Дню Победы. Знакомство с символикой праздника. Изготовление памятного сувенира из дерева (звезда, открытка, медальон): выпиливание, шлифовка, выжигание или роспись. Подготовка работ к выставке «День Победы».

4.5. Подготовка к выставке.

Оформление работ: создание этикеток, описание проектов. Создание экспозиции: расстановка изделий, оформление пространства. Финальная выставка: презентация работ для родителей и гостей.

1.4. Планируемые результаты

Данная образовательная программа подразумевает формирование у обучающихся базовых знаний и умений в области деревообработки и столярного дела, а именно:

Знания:

- о видах древесины, их свойствах и особенностях применения;
- о видах инструментов (ручных и электроинструментов) и их назначении;
- о технологиях обработки дерева: резка, шлифовка, соединение деталей, декорирование;
- о правилах безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Навыки:

- подготовки древесины к работе: выбор материала, разметка, резка;
- работы с ручными и электроинструментами: пиление, строгание, шлифовка, сверление;

- соединения деталей: использование шип-паза, шурупов, клея;
- декорирования изделий: резьба, роспись, покрытие лаком;
- проектирования и создания изделий от эскиза до готового продукта.

Предметные результаты. В результате освоения программы обучающиеся:

- практически освоят основные техники деревообработки: резку, шлифовку, соединение деталей;
- научатся создавать функциональные и декоративные изделия из дерева;
- получат опыт работы с чертежами и проектирования изделий;
- воплотят в материале под руководством педагога индивидуальные проекты;
- получат опыт создания бытовых и художественных предметов из дерева.

Личностные результаты освоения программы:

- следование общепринятым правилам и нормам поведения в мастерской;
- конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми;
- культура организации рабочего пространства и времени;
- удовлетворение и гордость от своих умений и возможностей;
- уважение к ручному труду и результатам своей работы.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение планировать, проектировать и организовывать процесс выполнения учебного задания;
- умение следовать запланированному графику работы и корректировать его при необходимости;
- умение самостоятельно анализировать сделанные работы, выявлять недочёты и исправлять их;
- умение взаимодействовать в учебном процессе с педагогом, другими обучающимися и группой;
- умение креативно мыслить и принимать творческие решения в процессе работы над проектами;
- развитие навыков презентации и защиты своих работ перед аудиторией.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа в период с октября по май. На одну тему может отводиться несколько занятий. Тематическое занятие к 9 Мая проводится первым занятием мая. Программа реализуется в течение нескольких лет с ежегодным набором новых групп, поэтому темы занятий распределены по месяцам учебного года; конкретные даты занятий определяются расписанием подразделения на текущий учебный год с учётом производственного календаря и праздничных дней.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	Вводное занятие. Техника безопасности. Виды древесины и их свойства. Инструменты для деревообработки	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	Вводная диагностика
2	Октябрь	Введение в чертежи и основы проектирования	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
3	Октябрь	Основные техники работы с ручными инструментами: пиление, строгание, шлифовка	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
4	Ноябрь	Работа с электроинструментами: шуруповёрт, шлифмашинка, лобзик. Создание панно	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
5	Ноябрь	Соединение деталей: виды соединений (встык, шип-паз, на шурупы). Рамка для фото	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
6	Ноябрь	Декорирование изделий: резьба, роспись, нанесение лака	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
7	Декабрь	Проектирование изделий: чтение чертежей, создание эскизов. Проект салфетницы	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
8	Декабрь	Создание декоративной ёлки: соединение деталей, декорирование (тематическое занятие к Новому году)	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	Новогодняя выставка (отчётное мероприятие)
9	Декабрь	Изготовление салфетницы: резка, шлифовка, сборка	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
10	Январь	Изготовление подставки для цветов: проектирование, сборка, отделка	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
11	Январь	Декорирование готовых изделий: роспись, покрытие лаком	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
12	Январь–февраль	Резьба по дереву: основы техники. Создание декоративной панели	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
13	Февраль	Изготовление деревянных игрушек: проектирование, сборка, декорирование	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
14	Февраль–март	Создание декоративных рамок для зеркал или картин	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
15	Март	Изготовление деревянных украшений: браслеты, подвески	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	Просмотр работ
16	Март	Разработка итогового проекта: выбор изделия, создание эскизов и чертежей	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
17	Апрель	Изготовление изделия: резка, сборка, шлифовка. Работа над проектом	8	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
18	Апрель–май	Декорирование изделия: выжигание, роспись, покрытие лаком	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	
19	Май	Тематическое занятие к 9 Мая: изготовление памятного сувенира из дерева	2	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	Выставка «День Победы»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
20	Май	Подготовка к выставке: оформление работ, создание экспозиции. Финальная выставка	4	Комб.	Лаборатория Технопарк АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы	Итоговая выставка (отчётное мероприятие)
	Итого:		**64**			

Место проведения всех занятий: лаборатория деревообработки К-208, АНОО «Физтех-лицей» им. П. Л. Капицы.

Расчёт часов. Учебный план рассчитан на 32 занятия по 2 академических часа (64 часа, 32 учебные недели). При еженедельных занятиях в период с октября по май количество учебных недель (с учётом государственных праздников и новогодних каникул) превышает 32, что обеспечивает выполнение программы в полном объёме без потери учебных часов (запланировано 64 часа, реализуется 64 часа, разница — 0 часов); незадействованные недели являются резервными и используются при отмене занятий по объективным причинам.

Дата открытого урока для родителей утверждается на собрании в начале учебного года; даты отчётных мероприятий — новогодней выставки (декабрь) и итоговой выставки (май) — определяются в соответствии с планом мероприятий направления «Креативтех». Подготовка работ ко Дню учителя, 23 февраля и 8 Марта может осуществляться в формате домашнего задания.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении лаборатории деревообработки (кабинет К-208). Требования к помещению для занятий: светлое, просторное, хорошо проветриваемое помещение с вентиляцией и достаточным освещением для безопасной работы с инструментами; подсобное помещение для хранения древесины, инструментов, расходных материалов и методического фонда; отдельная зона для хранения электроинструментов и оборудования с соблюдением правил безопасности; наличие водопровода для уборки помещения и гигиены труда детей.

Требования к мебели: рабочие столы для индивидуальной и групповой работы (столешницы из прочных материалов, устойчивые к повреждениям); стулья, регулируемые по высоте; шкафы и полки для хранения инструментов,

материалов и готовых изделий; большой рабочий стол (3–4 метра) для коллективной работы и демонстрации техник.

2.2.2 Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся)

Оборудование: компьютер с выходом в интернет для демонстрации учебных материалов; проектор или интерактивная доска для проведения теоретических занятий; ручные инструменты: пилы, рубанки, стамески, молотки, отвёртки, киянки; электроинструменты: шлифмашинка, лобзик, шуруповёрт; станки: токарный станок по дереву (при наличии возможности); шлифовальные станки или ручные шлифмашинки.

Расходные материалы: древесина различных пород (фанера, доски, бруски); крепёжные материалы: шурупы, гвозди, клей для дерева; материалы для декорирования: акриловые краски, лаки, морилки, кисти; наждачная бумага различной зернистости; защитные средства: перчатки, очки, маски; бумага, карандаши, линейки, угольники для проектирования и создания эскизов.

Организационные условия: разработка и соблюдение правил техники безопасности для работы с инструментами и оборудованием; обеспечение каждого обучающегося индивидуальным набором инструментов и материалов для практических занятий; регулярное проведение инструктажей по технике безопасности перед началом работы с инструментами.

Методические условия: наличие учебно-методических материалов (пособия, чертежи, инструкции по работе с инструментами); разработка пошаговых планов для каждого занятия, включая теоретическую и практическую части; использование наглядных материалов (образцы изделий, фотографии, видеоуроки); организация промежуточных и итоговых выставок для демонстрации достижений обучающихся.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень квалификации.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы «Основы столярного дела» включает в себя входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающегося по окончании обучения.

Входная диагностика осуществляется в форме практического задания на первом занятии. В качестве форм текущего и промежуточного контроля используется контроль педагогом выполнения обучающимися учебных

заданий на каждом этапе создания изделия из дерева. Итоговая аттестация проводится в виде просмотра работ и защиты итогового проекта.

Отчётные мероприятия. Программой предусмотрены подготовка и участие обучающихся в отчётных мероприятиях направления «Креативтех» не менее двух раз в году — в форме просмотров и выставок работ, одна из которых проводится в конце учебного года; дата второго мероприятия определяется на общем собрании в начале учебного года (но не позднее января текущего учебного года). В рамках программы отчётными мероприятиями являются новогодняя выставка работ (декабрь) и итоговая (финальная) выставка (май). Ученик отчитывается о своей работе 2 раза в год в форме просмотров (выставок).

Открытый урок. В течение учебного года проводится один открытый урок для родителей. Даты открытых уроков утверждаются на собрании в начале учебного года.

Условия аттестации. Ученик, успешно освоивший курс, должен представить на просмотрах не менее 70% работ по темам, заявленным в учебном плане. В случае отсутствия необходимого количества работ, а также наличия пропусков без уважительной причины (ученик должен посетить не менее 80% занятий), ученик не может быть аттестован (не может получить аттестат об окончании курса). В случае наличия в программе уровня «продолжающий» ученик имеет возможность продолжить обучение на курсе в следующем учебном году только при наличии свободных бюджетных мест и при успешном прохождении аттестации.

Комиссия. В период проведения отборочных, аттестационных и отчётных мероприятий формируется комиссия для оценки уровня успеваемости учеников. В её состав входят: руководитель направления, заместитель руководителя направления, преподаватели данной лаборатории.

Конкурсы и проектная деятельность. Участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня оценивается отдельно; активное участие и призовые места повышают аттестационный рейтинг ученика.

Портфолио. Педагог рекомендует ученикам создание творческого портфолио и объясняет основы и принципы его организации.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставки работ. Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим аттестацию в форме, предусмотренной программой, выдаётся свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

2.4. Оценочные материалы

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путём оценивания следующих критериев (параметров):

- понимание свойств древесины и принципов работы с ней (теория и практика);
- владение базовыми техниками деревообработки: резка, шлифовка, соединение деталей (теория и практика);
- умение проектировать изделия: создание эскизов, чтение чертежей, расчёт размеров (теория и практика);
- навыки декорирования изделий: выжигание, роспись, покрытие лаком (практика);
- создание авторского решения: умение воплощать идеи в готовые изделия (практика).

Результативность обучения дифференцируется по трём уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы у обучающегося:

1. Слабые знания о свойствах древесины и принципах работы с ней. 2. Недостаточные навыки владения базовыми техниками деревообработки: резка, шлифовка, соединение деталей. 3. Отсутствие умения проектировать изделия: создание эскизов, чтение чертежей. 4. Отсутствие навыков декорирования изделий: резьба, роспись, покрытие лаком. 5. Неспособность создавать авторские решения и воплощать идеи в готовые изделия.

При среднем уровне освоения программы у обучающегося:

1. Есть частичные знания о свойствах древесины и принципах работы с ней. 2. Есть базовые навыки владения техниками деревообработки: резка, шлифовка, соединение деталей. 3. Есть частичные умения проектировать изделия: создание эскизов, чтение чертежей. 4. Есть начальные навыки декорирования изделий: резьба, роспись, покрытие лаком. 5. Способность создавать простые авторские решения под руководством педагога.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Знает свойства древесины и принципы работы с ней. 2. Свободно владеет базовыми техниками деревообработки: резка, шлифовка, соединение деталей. 3. Умеет проектировать изделия: создавать эскизы, читать чертежи, рассчитывать размеры. 4. Свободно владеет навыками декорирования изделий: резьба, роспись, покрытие лаком. 5. Способен создавать сложные авторские решения и воплощать их в готовые изделия.

Позиции педагогического наблюдения:

- активность участия и проявление интереса на занятиях;
- позиционирование себя автором проекта и проектной деятельности в мастерской;

- осознанное стремление продолжать обучение по другим образовательным программам;
- уверенность в поведении и деятельности;
- привлечение к занятиям других детей;
- умение позитивно взаимодействовать в паре, группе, команде;
- вежливость, доброжелательность, бесконфликтность поведения;
- готовность обсуждать проблемные аспекты и находить решения.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные формы организации образовательной деятельности: рассказ, консультация, демонстрация, практическая работа. Основной формой занятий является учебное занятие в столярной мастерской.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: традиционные, индивидуализированные, коммуникативные, интегрированные, онлайн-технологии. При реализации программы «Основы столярного дела» используются элементы технологии личностно-ориентированного обучения. Методы обучения: наглядные (иллюстрации, работы из фонда мастерской, работы обучающихся), словесные (рассказ, объяснение, беседа), практические (изготовление изделия в формате демонстрации).

Важным принципом в образовательном процессе является сотворчество педагога и обучающихся. Дети приходят в учреждения дополнительного образования, как правило, разновозрастные, с разной степенью одарённости и подготовки, с разной мотивацией. Особенностью подхода к занятиям в столярной мастерской является индивидуальное творчество обучающихся, сотворчество. При разработке темы в материале большое внимание уделяется наглядным пособиям, иллюстративным материалам.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному». При создании авторских деревянных изделий обучающиеся развивают пространственное воображение, на практике осознают, что такое красота формы, гармония пропорций, влияние цвета, игра ритмов. Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счёт максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

2.6. Раздел воспитания

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично встроенным в содержание учебного процесса, и направлено на развитие учеников как личностей.

Одной из основных задач воспитания является формирование у учеников нравственных принципов и ценностей. Для этого используются различные методы и приёмы, которые помогают понять важность этих принципов и их влияние на жизнь человека. Воспитание также направлено на развитие умения работать в коллективе, уважать мнение других людей, а также на формирование навыков конструктивного общения.

В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, используемым на занятиях. Педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Содержание воспитания: культура организации рабочего места, внешнего вида; трудолюбие, работоспособность; бережное отношение к оборудованию и оснащению учебного процесса; общепринятые правила и нормы поведения в различных социальных ситуациях.

Формы воспитательной работы: встречи с представителями профессий; совместная трудовая и учебная деятельность в столярной мастерской; участие в социальных акциях: благотворительных, памятных, мемориальных.

Методы воспитания: методы формирования сознания (методы убеждения); методы организации деятельности и формирования опыта поведения; методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение: создание «ситуации успеха», благодарность, награждение и др.; наказание: замечание и помощь в преодолении негативных последствий поведения, если таковые имели место).

В календарно-тематический план включены тематические занятия, приуроченные к праздникам: создание декоративной ёлки к Новому году (декабрь) и изготовление памятного сувенира из дерева к 9 Мая (май). Подготовка работ ко Дню учителя, 23 февраля и 8 Марта может осуществляться в формате домашнего задания.

2.7. Список литературы

1. Алексеенко, Е. А. Материаловедение деревообрабатывающих производств : учебное пособие / Е. А. Алексеенко. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. – 112 с;
2. Волынский, В. Н. Лесотехнический толковый словарь : учебное пособие для вузов / В. Н. Волынский. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 460 с;

3. Глебов, И. Т. Методы технического творчества : учебное пособие / И. Т. Глебов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 112 с;
4. Глебов, И. Т. Энциклопедия деревообработки : учебное пособие для СПО / И. Т. Глебов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 392 с;
5. Глозман, Е. С. Технология. 7 класс : учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудакова. – Москва : Просвещение, 2025. – 335 с;
6. Коротков, В. И. Деревообрабатывающие станки : учебник / В. И. Коротков. – Москва : Академия, 2007;
7. Степанов, Б. А. Выполнение столярных работ : учебник / Б. А. Степанов. – 3-е изд., испр. – Москва : Академия, 2023. – 286 с;
8. Федотов, Г. Я. Волшебный мир дерева / Г. Я. Федотов. – Москва : Просвещение, 1987. – 240 с;
9. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие для СПО / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. – 2-е изд., стер. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 208 с;
10. Хилтон, Б. Работы по дереву: лучшие проекты мебели для дома / Б. Хилтон ; перевод с английского Ю. Е. Суслова. – Москва : АСТ, 2016. – 384 с.